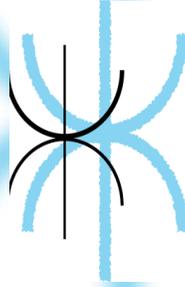


s.i.s.p.i.



scuola internazionale di specializzazione con la procedura immaginativa
(autorizzata M.I.U.R. con D.M. 10/10/2008)

Seminario

Valeria Chiore*

**ERMENEUTICA BACHELARDIANA
E IMMAGINARIO POETICO**

Domenica 10 Luglio 2016 - Ore 10-14 e 15-17
SISPI - Milano, Via C.Menotti 11

Introduce: Alberto Passerini**

L'ermeneutica bachelardiana e la *doctrine tétravalente des tempéraments poétiques* si incentrano sui quattro elementi empedoclei che, ostacolo per la scienza moderna, diventano ormoni d'immaginazione poetica, proponendo un'originale interpretazione dell'opera d'arte. Aria, acqua, terra e fuoco liberano quegli *ormoni d'immaginazione* che nutrono l'altra *faccia* della scienza, la poesia. Si approfondisce la nozione bachelardiana di *immaginario poetico*, improntata sia ad un approccio psicoanalitico che ad un approccio di tipo fenomenologico. Senza tralasciare spunti apparentemente più marginali, come quelli sviluppati a quattro mani con l'incisore Flocon, in cui il filosofo applica l'immaginario poetico non più solo alla poesia, ma all'opera d'arte *tout-court*, mostrando un'ampiezza di vedute ancora oggi condivisa ed applicata con successo dalla psicologia con l'Esperienza Immaginativa.

* Università degli Studi di Napoli, Société des Amis de Gaston Bachelard

** S.I.S.P.I., Milano - Roma

Iscrizioni: t/f 02 7639 0359, info@sispi.eu, www.sispi.eu